

Pressemitteilung – 04.07.2017

Bundesnetzwerk TANG The African Network of Germany

Workshop 8: 04.07.2017 Der Countdown läuft

Im Herbst 2016 startete das musische Integrationsprojekt "Wo ich singe, ist meine Heimat!", das sich an Schüler*innen mit und ohne Zuwanderungsgeschichte richtet. Zielsetzung ist in einem Zeitraum von drei Jahren in Kooperation mit drei Freiburger Schulen ein altersunabhängiges, kulturübergreifendes musikalisches Gemeinschaftsprojekt entstehen zu lassen.

Das Integrationsprojekt "Wo ich singe, ist meine Heimat!" wird vom Bundesnetzwerk TANG e. V. durchgeführt und vom Bundesministerium des Innern gefördert.



Nur noch drei Tage bis zum großen Finale. Heute, am 04.07.2017, am Tag der Generalprobe steht Freiburg im Hochsommer. Trotz großer Hitze versuchen sich die Jugendlichen auf die Vorbereitungen zum Schulauftritt zu konzentrieren. Immer mal wieder kommt es zu kleinen Energieausbrüchen. Die Schüler sind spürbar aufgereggt. Deshalb galt es heute mit den Jugendlichen einen festen Ablauf durchzuplanen, damit für den Auftritt keine größeren Unsicherheiten entstehen. Angefangen von Lockerungsübungen für eine entspannte Haltung auf der Bühne, ging es anschließend um einen geordneten Auf- und Abgang von der Bühne. Jede Schülerin und jeder Schüler hat ihren bzw. seinen individuellen Platz bekommen. Es wurde die Reihenfolge der Songs ausgemacht und auch die Reihenfolge der Strophen



The African Network of Germany

Pressemitteilung

04. 07. 2017

Bundesnetzwerk TANG

The African Network of Germany

Dr. Sylvie Nantcha
Initiatorin und
Bundeskoordinatorin des
Bundesnetzwerkes TANG
Mobil: 0176 63896912

**Stellvertretende
Bundesvorsitzende**
Mohamed Attia
Hervé Tchemeleu
Adetoun Küppers-Adebisi
Michael Allimadi
Clement Nkamanyi

Email:
info@theafricannetwork.de

Webseite:
www.theafricannetwork.de

Redaktion:
Laura Storm

und des Refrains innerhalb der Songs geklärt. Mittlerweile sind alle fähig die Songs auswendig zu singen, wodurch nochmal verstärkt ein Schwerpunkt auf die Performance gelegt werden konnte.

Am Ende des Workshops war bei den Jugendlichen eine Erleichterung erkennbar. Trotz mancher überhitzter Gemüter waren sie dankbar, dass jeder einzelne Schritt für den Ablauf des Auftritts durchgegangen wurde. Durch das Wiederholen und die Kontinuität haben die Jugendlichen eine sichere Basis erlangt. Durch das gemeinsame Arbeiten ein Vertrauen in die Gruppe. Mit Vorfreude können sie nun dem Auftritt entgegen schauen.



The African Network of Germany

Pressemitteilung

04. 07. 2017

Bundesnetzwerk TANG

The African Network of Germany

Dr. Sylvie Nantcha
Initiatorin und
Bundeskoordinatorin des
Bundesnetzwerkes TANG
Mobil: 0176 63896912

Stellvertretende Bundesvorsitzende

Mohamed Attia
Hervé Tchemeleu
Adetoun Küppers-Adebisi
Michael Allimadi
Clement Nkamanyi

Email:

info@theafricannetwork.de

Webseite:

www.theafricannetwork.de

Redaktion:

Laura Storm

Hintergrundinformationen: Wo ich singe, ist meine Heimat!

Im Herbst 2016 startete das musische Integrationsprojekt **Wo ich singe, ist meine Heimat!**, das sich an Schülerinnen und Schüler mit und ohne Zuwanderungsgeschichte in Freiburg und Region richtet. **Wo ich singe, ist meine Heimat!** ist ein Projekt des Bundesnetzwerkes TANG e. V. und des Freiburger Vereins IDAV e. V., gefördert vom Bundesministerium des Innern. Schirmherrin des Projektes ist die Bundesvorsitzende von TANG e. V. **Dr. Sylvie Nantcha**.

Ziel des Projektes ist die Förderung der Anerkennungskultur und der Toleranz durch Stärkung des interkulturellen Dialogs. Das Miteinander und das Verständnis füreinander werden durch das gemeinsame Singen gestärkt. Der Chor schafft ein Gefühl der Zusammengehörigkeit. Unabhängig von den Herkunftsländern der Schülerinnen und Schüler entwickelt sich hier ein Raum für eine gemeinsame Heimat. **Wo ich singe, da ist meine Heimat!**

In einem Zeitraum von drei Jahren wird in Kooperation mit drei Freiburger Schulen ein altersunabhängiges, kulturübergreifendes musikalisches Gemeinschaftsprojekt entstehen. Was im ersten Jahr zunächst allein mit Schülerinnen und Schülern ab einem Alter von 12 Jahren beginnt, wird im zweiten Jahr zusammen mit studentischen Patinnen und Paten im Rahmen eines Mentoringprogrammes fortgesetzt und im dritten Jahr unter Mitbeteiligung von Eltern und Lehrern zum Abschluss gebracht.

Mehr Infos über das musische Integrationsprojekt erfahren Sie über die projekteigene Homepage www.singendestadt.de.

Hintergrundinformationen über TANG

Das Bundesnetzwerk TANG wurde am 24. Mai 2013 in Berlin anlässlich des 50. Geburtstages der Gründung der Organisation für Afrikanische Einheit gegründet mit dem Ziel, die in Deutschland lebenden Menschen mit afrikanischer Abstammung zu vernetzen um ihr volles Potential als Bürger dieses Landes zu entfalten. Gründungsanlass war eine Matinee „Afrika in Deutschland“ im Schloss Bellevue, zu der Bundespräsident Joachim Gauck alle 50 afrikanische Botschafter, deutsche Afrika Akteure und viele Prominente mit afrikanischen Wurzeln eingeladen hatte.

Das Bundesnetzwerk TANG ist bundesweit aktiv und leistet auf der Bundes-, Landes und kommunale Ebene und international einen wertvollen Beitrag im Bereich Integration, Flüchtlingshilfe und Entwicklungszusammenarbeit.

Seit seiner Gründung vertritt TANG die Interessen seiner Mitglieder in verschiedenen Gremien der Integrationsarbeit: So nimmt TANG am regelmäßigen integrationspolitischen Dialog der Beauftragten der Bundeskanzlerin für Migration, Flüchtlinge und Integration, Staatsministerin Aydan Özoguz mit Migranten(dach)organisationen, am Integrationsgipfel der Bundeskanzlerin Angela Merkel teil und arbeitet ebenso an den Stellungnahmen der Migrantenorganisationen für den Integrationsgipfel mit. Seit Oktober 2015 beteiligt sich TANG aktiv an Dialogveranstaltungen des Auswärtigen Amts mit Vertretern und Vertreterinnen der afrikanischen Diaspora in Deutschland. Ebenso ist TANG Ansprechpartner für das BMZ und arbeitet mit dem Afrika-Beauftragten der Bundeskanzlerin Nooke an der Vorbereitung des Afrika-Tages des BMZ 2017. Auf Bundesebene arbeitet TANG darüber hinaus mit Bundesbehörden zusammen wie dem Bundespräsidialamt; dem Bundeskanzleramt; dem Bundesministerium des Innern; dem Auswärtigen Amt; dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend; dem Bundesamt für Migration und Flüchtlinge; sowie mit den 50 afrikanischen Botschaften. Das integrative Engagement von TANG macht sich zudem auch an den Netzwerken und dem kontinuierlichen Austausch mit anderen Migrantenselbstorganisationen (z.B. TGD, BAGIV, Bund der spanischen Elternvereine in Deutschland e.V., FÖTED e.V., Kroatischer Weltkongress in Deutschland) bemerkbar.

TANG führt bundesweit zahlreiche Veranstaltungen und Projekte seit seiner Gründung in Kooperation mit Unterorganisationen, Mitgliedsorganisationen und Bundesministerien durch.